

# Compte-rendu CGT du Comité technique exceptionnel du 25/04/2013

Déclaration préliminaire de la CGT sur la filière métiers d'art et remise des pétitions.

Réponse de la Direction : un rendez-vous sera organisé le 21 mai à ce sujet avec la Direction. Mais dans le contexte de contrainte sur les ressources humaines, « la filière ne sera pas moins touchée que les autres ».

## 1) Le projet de transformation de la Délégation à la diffusion culturelle en Direction a de nouveau été présenté (suite au vote contre du précédent CT).

La Direction a précisé qu'il ne s'agissait pas de promotion déguisée et qu'il n'y aurait pas de création de poste de A.

La CGT a réaffirmé qu'elle ne voyait pas en quoi cette transformation permettrait de mieux travailler avec la DCO comme avancé par la DDC.

La CGT ainsi que toutes les OS ont voté contre mais le vote n'est que consultatif : la Direction peut présenter son projet au prochain Conseil d'administration du mois de juin.

## 2) Examen des pistes d'optimisation : 5 domaines ont été abordés :

### • Le dépôt légal

Réduction à 1 du nombre d'exemplaire éditeur pour les imprimés. La BnF s'est mis d'accord avec les tutelles pour une révision du Code du patrimoine ainsi qu'avec le Syndicat national de l'édition (SNE). Un exemplaire numérique devrait être déposé avec l'exemplaire physique.

**La CGT a dénoncé les conséquences de ce passage à un exemplaire :**

- Fragilisation des 60 bibliothèques partenaires et des services et départements internes (8) qui bénéficient de la redistribution du DL
- Suppression du service de la redistribution (10 postes à « redéployer dans l'établissement »). Dans quelles conditions ?
- Dépôt légal numérique suppose des collègues pour assurer entrées et catalogage

### • Catalogage des acquisitions imprimées étrangères (livres et périodiques)

La Direction prévoit d'organiser les catalogueurs en un « pool » qui s'occuperait de toutes les disciplines. La récupération de notice (65% de notices créées aujourd'hui) est amenée à s'étendre selon la Direction. Il s'agit de s'inspirer du DDL pour recentrer les gestionnaires de collections autour du catalogage et/ou du service public pour obtenir un gain de productivité de 20 %. Désormais les coordinateurs de catalogage auront un rôle d'encadrement : autour des questions de catalogage : gestion de la production, gestion des stocks...

**Pour la CGT, il s'agit d'un changement important des tâches et conditions de travail des gestionnaires de collection de la DCO qui requière un fort accompagnement et le respect des attentes des agents. La CGT s'inquiète par ailleurs d'un appauvrissement des tâches des gestionnaires de collection et considère que le « modèle » DDL n'est pas exportable en l'état dans les départements thématiques de la DCO.**

### • Accueil et services aux publics

La Direction a prévue :

- La suppression des vestiaires Hall ouest et remplacement par des casiers.
- La réduction de l'ouverture du haut de jardin l'été pendant 10 semaines de 13h à 19h et

fermeture le dimanche. L'accueil serait ouvert normalement la semaine et peut-être le dimanche ( ? ) si la Bibliothèque est ouverte.

- Malgré les propositions des personnels lors des réunions de départements, le rez de jardin reste ouvert de 9h à 20h00 avec une communication directe de 10h à 16h. La communication sera en différée une partie du samedi.
- Les prélèvements en magasins auront lieu par vague et un « barème » nombre de communication /nombre d'agents en station Tad est à l'étude.
- Examen du calendrier 2013-2014-2015 pour dégager des « ponts » pendant lesquels la BnF pourrait être fermée (jour de vacance ou de récupération à prendre obligatoirement pour les agents).
- Fermeture banque T, fermeture salle des manuscrits orientaux à Richelieu (report sur Manuscrits occidentaux)

***La CGT a dénoncé ce recul des services offerts aux usagers (particulièrement en haut de jardin), ainsi que les conditions de travail des agents qui vont se dégrader : la communication différée reportera la charge de travail sur d'autres horaires, sans l'alléger, avec des équipes de magasiniers de plus en plus réduites. La CGT a fait remarquer que le nombre de communications n'est pas significatif pour définir le nombre d'agents (différence entre grands formats, petits format ...).***

***La Direction a répondu que le système des vagues de communication serait d'abord testé sur un secteur chargé.***

***La question de la reconduction des vacataires service public a été posée sans une réponse claire. Il semblerait qu'un certain nombre ne serait pas reconduit, la Direction ayant souligné qu'aux 59 ETP supprimés en 2013 s'ajouteront 50 en 2014 et 50 en 2015***

- **Programmation culturelle :**

- Réduction du nombre des expositions

La CGT a demandé pourquoi ne réduisait-on pas le coût de la scénographie et ne s'appuyait-on pas plus sur les collections de la BnF plutôt que de diminuer le nombre des expos ?

La Direction a répondu que les budgets de scénographie allaient aussi être revus à la baisse.

- **Révision du périmètre du gardiennage :**

- Eventuelle suppression des postes de contrôle en pieds de tour rez de jardin
- Eventuelle suppression des agents postés en L3 pour les salles D et J (sauf en saturation) / modification gestion accès en salles D et J au niveau A1 avec mise en place pour juin 2013
- Réduction de postes « renforts déambulatoires »

***La CGT a dénoncé ces propositions comme inacceptables. Les collègues en pieds de tour ne peuvent à la fois assurer l'accueil des chercheurs (renseignement, réservation de places..) et le contrôle des portiques. Les collègues de la salle D et J ne peuvent pas non plus en L3 être en banque de salle et gérer les flux des lecteurs...***

***L'unanimité des OS s'est opposée à ce projet. La Direction a décidé d'organiser une réunion sur place en salle D ou J pour étudier ces propositions dans le contexte. La CGT restera vigilante pour défendre les conditions de travail de nos collègues.***

Les autres pistes d'optimisation n'ont pas été abordées.